



# Jaselský kurýr



Střední zdravotnická škola Brno, Jaselská, příspěvková organizace

2/2017 – 4. vydání

## Obsah

Toulavé boty.....	3
Zajímavé kulturní akce v Brně na měsíc únor.....	9
Recenze knih .....	10
Tipy na výlety.....	12
Poznejte s námi orientální zvyky .....	13
Úvaha .....	15
Hudební okénko .....	18
Kronika školy aneb co se událo ve škole .....	21
Matematický rébus .....	26

# Toulavé boty

## Hoštice u Volyně



Dnes se s pravidelnou cestovatelskou rubrikou nevydáme na druhý konec planety, ale zůstaneme v naší krásné zemi a navštívíme pravděpodobně nejnámější českou vesnici Hoštice u Volyně.

Obec Hoštice leží v Jihočeském kraji v okrese Strakonice. Počet obyvatel je kolem 160, počet turistů za celý rok je několikanásobně vyšší. Hoštice získaly slávu začátkem 90. let díky režiséru Troškovi (nejslavnějšímu rodákovi z Hoštic) a jeho filmové JZD trilogii Slunce, seno... Troškovi se podařilo natočit doslova fenomén. Krásně vylíčil život prostých lidí na venkově, vesnické vztahy, drby, závist, ale zároveň i lásku, vtip a téměř bezstarostný život v zapadlé vesnici, o které do začátku natáčení možná nevěděli ani obyvatelé 4 km vzdálené Volyně. Od natáčení uplynulo více jak 25 let, ale každý rok můžeme v televizi několikrát zhlédnout reprízu všech 3 dílů a sledovanost je pokaždé vysoká. Řekl bych, že v případě komedií Slunce, seno... se jedná o zlatý fond české kinematografie, který nikdy neomrzí a bude nám připomínat bezstarostné období začátku 90. let.

Vždy mě zajímalo, jak se natáčení filmů projevilo do běžného života té hrstky místních obyvatel. Jednou jsem v televizi viděl rozhovor s režisérem Troškou, který řekl, že v prvních letech po skončení natáčení do Hoštic denně přijelo až 20 zájezdových autobusů plných českých či německých turistů, kteří vesnici brali útokem, všechno fotili a kupovali upomínkové předměty po desítkách kusů. Dokážu si představit, že na začátku to mohlo být pro obyvatele příjemné – byli svým způsobem slavní, vydělávali na prodeji suvenýrů, lidi se s nimi chtěli fotit, ovšem po nějaké době je každá sláva spíše na obtíž a člověk by dal cokoli za trošku klidu a soukromí. Všechno má svůj rub a líc.



Do Hoštic jsem se chtěl vždy podívat. Trilogie Slunce, seno... patří k mému dětství stejně jako žvýkačky Pedro, stavebnice Lego nebo Eso s Terezou Pergnerovou. Každý rok se minimálně jednou v televizi podívám na 986. reprízu a pokaždé se zasměju.

Až do loňského roku se mi ovšem nepodařilo najít čas na výlet do jižních Čech. Problém Hoštic je ten, že jsou opravdu daleko od Brna a cesta je dosti náročná. Celkově počítejte minimálně s 3 hodinami jízdy, jelikož kromě dálnice D1 budete muset využít horší okresní silnice a v poslední etapě jízdy i téměř lesní cesty vhodné spíše pro traktor. Na druhou stranu musím uznat, že kdyby se jelo pouze po dálnici, neviděl bych typickou jihočeskou krajinu, lesy, krávy na pastvinách, rybníky a celkový poklidný život mimo ruch velkoměsta.

Pro návštěvu Hoštic jsem zvolil jednu tropickou srpnovou sobotu, kdy nebe bylo bez mráčku a jeho modrost byla až neskutečná. Po zdlouhavé cestě přes Písek a Tábor jsem se konečně dostal do místa, ve kterém jsem „trávil“ svoje dětství. Když přijedete do Hoštic, ihned

narazíte na ranč Šimona Pláničky. Jedná se o penzion, zábavní park, hospodu - to všechno je doplněno o papírové či skutečné rekvizity z filmové trilogie. Toto místo mě trochu zklamalo, až moc do očí bije, jak si majitelé chtějí vydělat peníze na příjíždějících turistech.



Ranč Šimona Pláničky – ukázka zemědělských strojů a papírové postavy herců



Ranč Šimona Pláničky – postel babičky Škopkové

Samotné centrum Hořtic mě ale příjemně překvapilo – téměř vše vypadalo jako ve filmech. Samozřejmě za 25 let došlo k určitým změnám (zámek má červenou fasádu, stromy

jsou vzrostlé, přibylo mnohem více aut na náměstíčku, pouze jediný obchod se suvenýry široko - daleko), ale ihned jsem poznal, že jsem na místě, kde se psala česká filmová historie. Musím ovšem uznat, že ve filmech vypadá náves podstatně větší. Sympatické na Hošticích je, že pokud dorazíte na hlavní malé náměstí, ocitáte se přímo v centru veškerých filmových událostí. V okruhu 150 metrů můžete najít zámek, hřbitov s kostelem, starostův dům s jelenem, domky Škopků a Konopníků atd.



Hoštický zámek v novém kabátu



Dům starosty s freskou jelena



Dům Škopkových (bohužel jsem se nemohl podívat na slavný dvorek, kde stála babiččina postel – nový majitel postavil ve vchodu vysokou zeď a dřevěnou bránu)



Dům Konopníkových – foceno s nasazením života – musel jsem se jako agent proplížit kolem domu Škopkových a nenápadně prostrčit ruku přes vysoký plot

Zajímavostí jistě je, že v Hošticích nenajdete úplně všechny filmové lokace, protože režisér Troška použil i sousední vesnici pro natáčení scén s farářem Otíkem (jeho fara právě leží mimo Hoštice) a slavná nudistická pláž se nachází rovněž mimo Hoštice za kopcem u lesa.

Celý den v jižních Čechách se skutečně povedl. Počasí přálo, možná bylo až příliš teplo, ale obloha nabízela tak nádherný odstín modré barvy, že se i to vedro dalo přežít a mohl jsem pořídit opravdu krásné fotky. Během mého dvouhodinového pobytu v Hořticích jsem napočítal asi 50 osobních automobilů, které přijely a z nichž vystoupily početné skupiny rodin, přátel a turistů – kult filmových Hořtic tedy láká zvědavce i čtvrt století po skončení natáčení a to je podle mě dobře. Dokážu si představit, že bych si na letní měsíce pořídil malinký domeček právě v Hořticích, jelikož kromě filmové historie představují typickou českou vísku, kde se snad zastavil čas – například internet mají pouze na obecním úřadě a pro občany je přístupný jen dvakrát týdně ☺ no není to nádhera?

Pokud se rozhodnete pro výlet do Hořtic, doporučuji odjezd v brzkých ranních hodinách, abyste se vyhnuli dopravní špičce na D1, u Humpolce už bohužel musíte odbočit na okresní cesty, které se blíže k Hořticím změňí na křivolaké lesně – polní cestičky, na kterých Vám odejdou tlumiče. Za náročnou cestu ale budete odměněni příjemným dnem v krásném prostředí, výlet do Hořtic si navíc můžete zpestřit návštěvou Písku a posezením u kávy s výhledem na písecký most, případně navštivte Tábor a udělejte si procházku po městských hradbách.



„Milunina“ hospoda

(Mgr. Jiří Crha)



## Zajímavé kulturní akce v Brně na měsíc únor

### **VIDA! Roboti** (10. 2. 2017 – 11. 2. 2017)

V brněnském VIDA! centru se uskuteční už čtvrtý ročník ve stavbě a programování robotů ze stavebnice Lego Mindstorms. V této soutěži poměří své vědomosti a schopnosti jak žáci základních škol, tak i těch středních. Pro ty, co se na akci nedostanou nebo nestíhají přijet, organizátoři přichystali i přímý přenos, který bude vysílán na internetu. Více informací naleznete na stránkách VIDA! centra.

### **Veletrh Věda Výzkum Inovace VVVI** (28. 2. 2017 – 2. 3. 2017)

Na Brněnském výstavišti proběhne na konci měsíce druhý ročník veletrhu, který propojuje vědu a výzkum s podnikatelskou sférou. Tento veletrh dává příležitost školám, firmám, vědcům a výzkumníkům představit svoji práci odborné i široké veřejnosti. Díky tomu mohou všichni získat zajímavé náměty, partnery nebo i cenné kontakty na svoji další práci. Během celé akce budou probíhat různé konference, semináře a workshopy.

### **T2 Trainspotting 2** (16. 2. 2017)

16. února dorazí do českých kin dlouho očekávané volné pokračování dnes již kultovního snímku Trainspotting (1996). Stejně jako první film tak i dvojka je natočena podle knižní předlohy skotského spisovatele Irvine Welsha. A jaká je stručná zápletko? Film pojednává o čtyřech kamarádech, „kdysi“ velmi závislých, kteří se zase potkají po dvaceti letech v jejich rodném skotském městečku, kde spolu opět prožijí smutek, sebedestrukci, heroin a v neposlední řadě nostalgií. První recenze z předpremiér hovoří o tom, že se tvůrcům podařilo navázat na jedničku, co se kvality týče. Ovšem zatím všichni recenzenti doporučují zkouknout před novou projekcí první film. Například britské noviny The Sun popsaly svůj názor na film jako „*It's tragic, funny, sexy, sad, violent, foul-mouthed, absurd and utterly, utterly tremendous*“ (v překladu: *tragický, zábavný, sexy, smutný, násilný, sprostý, absurdní a naprosto fantastický film*).

### **Přednáška lezce Adama Ondry o přelezu v Yosemitech** (28. 2. 2017)

V současnosti bezesporu nejlepší sportovní lezec světa Adam Ondra povypráví o přípravách a zdolání asi nejtěžší bigwallové stěny na světě, která se nachází v amerických Yosemitech (Dawn Wall). Součástí přednášky bude řeč i o minulé sezóně, kdy se stal mistrem a vicemistrem světa ve sportovním lezení. Cena vstupenky je 150 Kč a celá beseda se uskuteční v Boulder centru na VUT v Brně na ulici Kolejní 2.

(Mgr. Jaroslav Mikyna)

## Recenze knih

### Naoki Higašida - A proto skáču

Patřím k té malé skupince lidí, kteří si rádi počtou i nějaké odborné knihy, konkrétně ze zdravotnického prostředí a ještě lépe, pokud knihu napsal někdo, kdo má s danou nemocí něco společného. Ale povětšinou jsou to návody na uzdravení, průběh nemocí a jak nemoc zvládnout. No zkrátka nic světoborného ani ojedinělého.

Naoki Higašida je 13letý chlapec, spisovatel a básník, který se potýká s autismem. Stačí vytáhlá nitka z jedné ponožky a celý jeho svět se roztříští. Naoki trpí velmi vážnou formou autismu a nedokáže moc mluvit. Spíše vůbec. To ale neznamená, že nemá stejné pocity jako většina z nás a že nedokáže říct, co cítí. Během let se Naoki naučil komunikovat pomocí abecední tabulky a snažil se ukázat nám „normálním“ lidem, jak je život autisty zajímavý a plný krásy a barev. Ve své knize odpovídá na spoustu otázek a snaží se, aby ho svět okolo pochopil, doslova vás chytne za srdce. Dnes je Naoki dospělý muž. Za ty roky napsal desítky knih a v každé se snaží jeho svět přiblížit tomu našemu.

Myslím, že by si každý z nás měl tuto knihu přečíst. Nejenže je nesmírně zajímavá a obohacující, ale lépe dokážete pochopit jiný svět.



## Ukázka z knihy:

Co tě při pohledu na věci zaujme jako první?

*„Jak se my lidi s autismem díváme na věci? Tomu rozumíme jen my sami. Občas je mi až líto, že vy ostatní nikdy nevidíte, co je na světě krásy. Protože ten svět, který vidíme my, je opravdu čarovně nádherný. Možná si myslíte, že to není možné, protože se přeci všichni díváme stejnýma očima. Jenže i když se na věc díváme stejně, naše schopnost vnímání se liší. Myslím, že když se normální lidé dívají na určitou věc, nejdřív ji vnímají jako celek a teprve potom si všimají detailů. Na nás však nejdřív vyskočí nějaký detail. A postupně další a další, dokud tu věc nezačneme vnímat jako celek. Co nás zaujme jako první, záleží na konkrétní situaci. Jednou je to svěží barva, jindy na nás udělá dojem tvar, a pokaždé nás to učaruje natolik, že nejsme schopni věnovat pozornost čemukoliv jinému“.*

Na všem se najde něco krásného. A my se z té krásy dokážeme radovat, takže ať už jsme kdekoliv, nikdy nezůstaneme úplně opuštěni. Na první pohled se můžeme zdát sami, ale ve skutečnosti jsme pořád mezi přáteli.

(Tereza Plačková, 1L)

# Tipy na výlety

## Bobová dráha - Kadlecův mlýn

Myslíme si, že dnes určitě potěšíme milovníky adrenalinu, máme tu pro vás totiž pozvánku na bobovou dráhu! Určitě jste někdy sledovali zimní Olympijské hry nebo určitě znáte film Kokosy na sněhu. Tady šlo o bobovou dráhu v ledové podobě, na které jezdili závodníci ve dvojbobu nebo čtyřbobu. Pro mnohé z nás je jízda na ledové dráze nespílitelným snem. Existuje však její letní nebo i dokonce celoroční verze. Bobovka nebo také Alpine Coaster je dráha, kde se vozíky pohybují na trubkové konstrukci, v našem případě v zalesněném území. Jezdec je připoután pásem, stejně jako v autě a brzdou reguluje rychlost bobu. Samotná jízda poskytuje adrenalinový zážitek nejen pro mladé jezdce. Těchto drah je v České republice hned několik a teď konečně přibyla jedna i v Brně v Mariánském údolí.

Nástupní i výstupní místo je pod kopcem u vchodu do restaurace Kadlecův mlýn. Návštěvníky nejprve vyvezou asi 220 metrů na horní stanici bobové dráhy, odkud poté následuje 800 metrový sjezd. Za jízdy samozřejmě není možné z bobu vystoupit. Celá bobová dráha je dlouhá skoro 1000 metrů s převýšením 77 metrů a obsahuje 12 zatáček. Nejvyšší možná rychlost je cca 40 km/h a podle provozovatelů se za hodinu může svézt až 300 lidí. Z toho se dá usoudit, že adrenalinu si návštěvníci užijí velký dostatek a určitě budou odcházet se vzrušujícími vzpomínkami.



Ilustrační foto

(Simona Hrabovská a Denisa Valíková, 1L)

# Poznejte s námi orientální zvyky

## Recept na jarní závitky

V dnešní rubrice si popíšeme recept na tradiční vietnamský pokrm, kterým jsou jarní závitky s omáčkou. Recept je tedy následující.

### **Ingredience:**

250 g mletého vepřového masa  
15 mražených očištěných krevet  
2 mrkve  
1 kedluben  
1 cibule  
1/2 póрку  
hrst sušeného jidášova ucha a houby shitake  
hrst skleněných nudlí  
1 vejce  
sůl a pepř  
rybí omáčka  
rýžový papír  
olej na smažení

### **Jak připravit omáčku na závitky:**

5 polévkových lžic kvalitní rybí omáčky  
2 polévkové lžice cukru  
1 polévková lžice octa  
1/2 polévkové lžice citronové šťávy z 1 citronu  
a nalijeme do půl misky horkou vodu  
chilli paprička a pepř



Takhle by měly vypadat klasické jarní závitky

### **Postup**

Krevety nadrobno nakrájíme a smícháme s mletým masem. Mrkev a kedluben nastrouháme, cibuli a pórek pokrájíme najemno a vše smícháme s masovou směsí. Houby a skleněné nudle, které jsme předtím daly do horké vody na 30 minut, slijeme, a poté též pokrájíme nadrobno a přidáme ke směsi. Ochutíme solí, pepřem a rybí omáčkou dle chuti (pozor rybí omáčka je dost slaná). Vše smícháme a balíme do rýžového papíru, který namáčíme ve vodě (pár vteřin), ale dají se též namáčet v pивě. Pak smažíme závitky, až bude barva závitku do zlata, můžeme rovnou servírovat na talíř. Nejlepší jsou horké. Ve Vietnamu jsou tradičními přílohami rýžové nudle a ledový salát.

(Vu Nguyen Andrejka a Vu Nguyen Anička, 1C)

# Úvaha

## Mallory

Pamatujete si ještě dokumentární film Mallory, na kterém jsme byli se školou před Vánoci? Dokumentaristka Helena Třeštíková v něm 13 let sleduje hlavní hrdinku Mallory, která se po těžkých životních pádech snaží vrátit do běžného života. Je až neskutečné, čím vším si Mallory prošla - drogovou závislostí, žitím bez syna, bezdomovectvím atd.

Když film začal, tak mě to moc nebavilo. Až Mallory začala vyprávět její životní příběh, tak mě to chytlo a začala jsem nad tím dost přemýšlet. Byla jsem docela v šoku z těch situací, které si prožila. Protože nikdy nevíte, jestli nedopadnete podobně nebo ještě hůř. Každopádně já bych se do téhle situace nechtěla dostat a myslím, že nikdo z nás. Čím mě Mallory úplně dostala? Tím, že začala studovat! Začala studovat sociální činnost. Chtěla a chce pomáhat lidem, kteří jsou v těžkých životních situacích. Chce lidem pomoci tak, jako oni pomohli jí.

Po promítání proběhla diskuze, a jakmile přicházela Mallory, naskočila mně husí kůže. Bylo to prostě strašně zvláštní, když se díváte na film s velmi krutým příběhem a nejednou kolem vás projde žena, která se toho všeho účastnila. Hned jsem se začala sama sebe ptát: „To je ona? To je ta, na kterou jsme se právě dívali?“. A ano, byla to opravdu ona! Líbilo se mi, že si tam sedla a odpovídala na naše dotazy. Některé dotazy byly docela zajímavé a odpovědi ještě zajímavější. Strašně moc jí přeji, aby jí vše vycházelo a měla se co nejlíp. A hlavně jí přeji, aby udělala maturitu a mohla se věnovat tomu, čemu chce!

Myslím si, že to bylo pro nás dost motivační. Nedělejte blbosti. Pokud budete chtít a budete se snažit, dotáhnete to opravdu daleko!

(Klára Hájková, 1B)

# Zajímavá brigáda

## Agentura Mája

Máte domácího mazlíčka a nestiháte ho venčit? Vyrážíte na dovolenou a nemáte ho kde nechat? Využijte firmy na venčení a hlídání domácích zvířat, jako je například agentura Mája. Tato agentura zajišťuje služby jako je venčení psů, hlídání psů u majitele nebo venčitele doma, výcvik psů a hlídání drobných domácích mazlíčků. Přihlásit se do ní je úplně jednoduché, stačí si zadat internetovou adresu [www.venceni-psu.jecool.net](http://www.venceni-psu.jecool.net), vybrat kolonku „služby a ceník“ a můžete si zvolit cokoliv, co potřebujete.

Abyste měli jistotu, že Váš mazlíček je v dobrých rukou, je možné se s dotyčnou osobou, která by ho měla na starosti, nejprve seznámit, a jestli Vám a Vašemu mazlíčkovi bude vyhovovat, už se jen stačí domluvit na určité hodině a dni a je hotovo. Pokud byste chtěli, můžete si zažádat informace o průběhu služby ve formě textové nebo multimediální zprávy nebo v podobě e-mailu.

Pro ty, co by se chtěli přidat do našeho týmu, se stačí zaregistrovat na již výše zmíněné stránce, vyplnit veškeré informace a další postup budete mít poté, co se zaregistrujete. Na veškeré otázky Vám může odpovědět pověřený vedoucí agentury Mája. Sídlo agentury je na Pekařské 18 v Brně, naproti nemocnici u svaté Anny.





V agentuře působím 5 měsíců a jsem velmi spokojená. Spolupráce s vedoucími a klienty je výborná. Všechna zvířata mám ráda a díky této agentuře si můžu splnit sen - pracovat se psy. A jako bonus si ještě vydělám pěkné peníze.

Agenturu využívá nespočet lidí nejen v Brně, ale i v Praze a Ostravě. Na stránkách agentury si můžete přečíst různé reference, avšak většinou jsou všechny kladné, protože lidé jsou s agenturou spokojeni.

A moje zážitky se psy? Je jich hodně, jak dobrých, tak i špatných. Třeba když mě pes jménem Eda (boxer) táhl přes půlku ulice, když honil jiného psa, hold jsem ho neudržela... 😊. Nebo když poprvé letos zasněžilo, tak já i pes jsme si to náramně užívali. Nejhorší zážitek pro mě asi zatím bylo, když jsem se psem uvízla v malém výtahu, byli jsme tam půl hodiny, než přijel opravář a dostal nás ven. Od té doby raději chodím po schodech, za což mě pes určitě nemá moc v lásce... 😊. I přes to špatné chodím pořád ráda venčit psy, jelikož mě to moc baví. Tak neváhejte a přidejte se k nám nebo se nebojte nás poprosit o pomoc, vyplatí se to. :)

(Anna Vaňková, 2C)

# Hudební okénko

## PŘÍBĚH PÍSNĚ

### THE WEEKND – STARBOY

#### INFO:

1. Narodil se 16. 2. 1990 v Torontu (*Kanada*).
2. Od roku 2010 aktivně natáčel covery na Youtube, které sdílel Drake.
3. Když se o něm objevil první článek, bál se kritiky tak moc, že požádal o odstranění všech jeho fotografií.
4. V sedmnácti ukončil studium a z víkendu, po kterém se už nikdy nevrátil domů, vzniklo jeho umělecké jméno.
5. Do své plnoletosti nebyl v jiném městě než Torontu (*v Kanadě, v USA je plnoletost od 21 let*).



Abel Makkonen Tesfaye, známý jako The Weeknd

V průběhu roku 2016 ovládl song Starboy první místa téměř všech hitparád. Ať člověk chce nebo ne, minimálně refrén se mu dostane do hlavy na dost dlouhou dobu. Pojdme se ale podívat, co tímto dílem The Weeknd posluchačům vzkazuje.

V první sloce zpívá o tom, kdo vlastně je, jak se jeho život změnil od vydání posledního alba a že je jeho cíl jasný – dostat lidi do nejhorší nálady tím, že jim předvede, jak na tom díky úspěchu je. Zmíněné P1 je auto, které zpěvák vlastní a jeho hodnota se pohybuje kolem \$ 1,2 milionů dolarů. (= cca 25 milionů Kč)

*I'm tryna put you in the worst mood - Snažím se tě dostat do nejhorší nálady*  
*P1 cleaner than your church shoes - P1 je čistější, než tvoje boty do kostela*  
*Milli point two just to hurt you, - 1,2 milionu jen, abych ti ublížil*  
*All red Lamb' just to tease you - Všechna červená lamborghini, abych tě škádlil*  
*None of these toys on lease too – Žádná z těchto hraček na leasing*  
*Made your whole year in a week too – Vydělal jsem za týden to, co ty za rok*

Větou, že všechna jeho auta nejsou na leasing, naznačuje, že si je prostě koupil hned nebo je dostal a nemusel si půjčovat peníze. Ostatně ve videoklipu neukazuje jen P1. Pokud chcete dokončit sloku, zpívá The Weeknd o jeho úrovni vůči dívkám. Myslí tím, že si může dovolit všechny, na které se podívá.

*House so empty, need a centerpiece – Dům je tak prázdný, potřebuje střed pozornosti*  
*20 racks a table cut from ebony – 20 táců na stole z ebenu*  
*She cut that ivory into skinny reces – Nasekala slonovinu na úzké kousky*  
*Then she clean it with her face man I love my baby – Pak to uklidila obličejem, miluji své dítě*

Prázdnotu domu vyplnil ebenem (drahé a vzácné dřevo), za který dal 20 tisíc dolarů (cca 510 tisíc Kč). V druhé sloce zpívá také o užívání kokainu, kterému říká „dítě“ a skrývá ho za nadrcenou slonovinu, taktéž bílý prášek. Není jisté, proč popisuje svoji zálibu v drogách, každopádně následně mluví o dívce, která ho do tohoto stylu života dostala. Zda se jedná o jeho bývalou přítelkyni Bellu Hadid nikdo neví.

*You talking money, need a hearing aid – Mluviš o penězích, potřebuji naslouchátko*  
*You talking bout me, I don't see a shade – Mluviš o mně, nevidím stín*  
*Switch up my style, I take any lane – Změním svůj styl, беру jakoukoli lajnu*  
*I switch up my cup, I kill any pain – Změním svůj šálek, zabiju veškerou bolest*

Sloka začíná vychloubáním se penězi. Řečí o naslouchátku totiž myslel, že ignoruje lidi, kteří se s ním baví o penězích, a nebere v potaz jejich částky, protože jsou o dost nižší než jeho. Kromě toho také mluví, že „nevidí stín“, protože se ho kritika nijak nedotýká vzhledem k jeho úspěchu. Posledními slovy ukončuje odkaz na dvě věci – dělá, co chce a drogami léčí každou svou emocionální bolest.

Opakujícím se refrénem promlouvá ke svým posluchačům. Chce, aby věděli, že pokud se jim nelíbí, kdo je, je to jejich vina, protože oni si kupují jeho alba a chodí na jeho koncerty. Oni jeho úspěch zapříčinili a on si užívá toho, co vytvořili.

*Look what you've done – Podívejte, co jste udělali*  
*I'm a motherfuckin' starboy – Jsem podělaná hvězda*

Ačkoliv se pojem ‚starboy‘ v běžné mluvě označuje jako sukničkář, zpěvák promluvil, že tím naznačuje svoji úroveň, na které je a nemusí být nejlepší.

V dalších řádkách The Weeknd píše, jak se ho každý den někdo z jeho lidí snaží dostat dolů, což on nedovolí a vysmívá se jim narážkami na jeho další vůz, kterým jim ujede. Říká, že má dost peněz na to, aby byl smutný z jedinců, kteří ho chtějí zničit. Dále pokračuje slovy o příchodu v období pádu, čímž míří odkaz na jeho loňské album *Beauty behind the Madness*, které mu z cesty odstranilo všechny překážky.

Slova o Bohu ho odkazují k riskování života, při zvyšování rychlosti. Když se něco pokazí, vidí sám sebe u svého „stvořitele“, kterým Boha nazývá. Modlením se k autům, místo lásky má namysli životní styl celebrit, který popisuje, jako nezájem o věci, které jsou skutečně podstatné a dávání přednosti materiálním příkladům.

*100 on the dash get me close to God – Stovka pod kapotou je blízko Bohu*  
*We don't pray for love, we just pray for cars – Nemodlíme se za lásku, modlíme se jen za auta*

Hlubší význam písničky není znát. The Weeknd se vyjádřil, že nikdy moc nechce psát hlubší slova, ale opakující se refrén a poslední část textu o modlení naznačuje to, že je jeho životní styl dávno za hranicí normy. A bojí se o jeho pokračování.

(Eva Vranovská, 2A)

# **Kronika školy aneb co se událo ve škole**

## **Den otevřených dveří – podruhé**

(5. 1. 2017)

I přes tuhé lednové mrazy a sněhové závěje si k nám našli i v druhém termínu Dne otevřených dveří cestu žáci posledních tříd základních škol se svými rodiči, aby se rozhodli o svém dalším směřování a vybrali si pro své středoškolské studium třeba právě naši školu.

Akce probíhala jako již tradičně od 10:00 do 18:00 hod. a návštěvníkům byl umožněn přístup do všech učeben naší školy, včetně těch odborných nebo tělocvičny. Zájemce provázeli školou naši žáci a poskytovali jim informace o studiu, které pak doplnili vybraní učitelé, kteří byli přítomni ve všech učebnách. Návštěvníci tak získali veškeré informace o přijímacím řízení a o jednotlivých studijních oborech na naší škole.

## **Moje nejzajímavější ošetřovatelská kazuistika**

(25. 1. 2017)

Dne 25. ledna 2017 proběhlo školní kolo soutěže „Moje nejzajímavější ošetřovatelská kazuistika“. Připravené kazuistiky prezentovali žáci 4. ročníků denního studia oboru Zdravotnický asistent. Celkem bylo prezentováno 9 ošetřovatelských kazuistik. Výkony žáků hodnotila porota složená z odborných vyučujících a porota z řad žáků.

### **Čestná předsedkyně odborné poroty:**

PhDr. Kelnarová Jarmila, PhD. – ředitelka Střední zdravotnické školy Brno, Jaselská, příspěvkové organizace

### **Čestné členky odborné poroty:**

Mgr. Zamykalová Pavla – zástupkyně ředitelky školy pro odborné předměty

Mgr. Kašparovská Hana – zástupkyně ředitelky školy pro praktické vyučování

### **Odborná porota:**

Mgr. Bittnerová Zuzana - odborná učitelka

Mgr. Křest'ánová Iva - odborná učitelka

Mgr. Lambova Iva - odborná učitelka

### **Porota z řad studentů:**

Veronika Sedláčková, Denisa Schottenbergerová, Vít Tauvinkl

## Výsledky školního kola:

### 1. místo

Barbora Pechová (třída ZA 4C) - Ošetrovatelská kazuistika u nemocného s tumorem mozku.

### 2. místo

Kristýna Daňová, Veronika Křivánková (třída ZA 4A) - Ošetrovatelská kazuistika u nemocného s AV malformací mozku a krvácením do mozečku.

### 3. místo

Lucie Stravová (třída ZA 4A) - Ošetrovatelská kazuistika u nemocného s paroxysmální fibrilací síní.

Žákyně Barbora Pechová bude reprezentovat naši školu na Festivalu ošetrovatelských kazuistik ve Zlíně, který se bude konat dne 29. března 2017.

Děkujeme všem žákům za velice pěkné a na vysoké odborné úrovni zpracované kazuistiky. Poděkování patří i všem odborným vyučujícím za odbornou pomoc a cenné rady žákům při zpracování kazuistik.



Přehled nejlépe hodnocených účastníků soutěže

(Mgr. Dana Hauserová)

## **Prezentace středních škol v OC Olympia**

(27. 1. 2017 – 29. 1. 2017)

Ve dnech 27 – 29. 1. 2017 se naše škola již potřetí zúčastnila aktivní prezentace středních odborných škol v OC Olympia.

Na této akci se představilo 33 odborných středních škol zřizovaných Jihomoravským krajem. Jedná se o školy, které nabízejí obory zaměřené především na strojírenství, elektrotechniku, zdravotnictví, informační technologie, služby a řemesla. Na stanovištích jednotlivých škol se mohli nastávající středoškoláci zapojit do nejrůznějších činností a díky tomu zjistit, zda by je takový obor bavil. Celá akce proběhla pod záštitou hejtmána Jihomoravského kraje JUDr. Bohumila Šimka, který celou akci také slavnostně zahájil.

Návštěvníci získali informace o nabídce studijních a učebních oborů, o spolupráci těchto škol s regionálními zaměstnavateli, případně o možnostech mimoškolních volnočasových aktivit a zájmových kroužků. Pro zájemce z řad návštěvníků byla na našem stánku, připravena možnost měření krevního tlaku, pulzu a hodnoty saturace krve kyslíkem, k dispozici byla i figurína dospělého a figurína kojence pro nácvik srdeční masáže.

### Doprovodný program

Na centrálním prostranství před obchodem Intersport probíhal na podiu po celou dobu akce bohatý doprovodný program, plný tematicky zaměřených vystoupení žáků jednotlivých středních škol, VIDA science centra a Centra volného času Lužánky. Naši studenti v doprovodném programu předvedli taneční vystoupení pod vedením Mgr. Cahové, ukázkou poskytnutí první pomoci pod vedením Mgr. Babákové a hudební vystoupení pod vedením Mgr. Příbylové. Naši žáci a žákyně měli velký úspěch u návštěvníků obchodního centra a byli odměněni bouřlivým potleskem.

Po celé tři dny trvání prezentace (pátek – neděle) podpořilo naše pedagogy a vystupující žáky celé vedení školy - paní ředitelka školy PhDr. Jarmila Kelnarová, PhD., zástupce ředitelky školy pro odborné předměty Mgr. Pavla Zamykalová, v pátek zástupce ředitelky školy pro všeobecně vzdělávací předměty Mgr. Simona Valošková a v neděli zástupce ředitelky školy pro praktické vyučování Mgr. Hana Kašparovská. Všichni organizátoři věří, že tento způsob prezentace školy přinese úspěch a do prvních ročníků školního roku 2017/2018 nastoupí žáci, kteří budou mít zájem nejen o studium, ale také o povolání v oboru zdravotnictví.



Stánek naší školy SZŠ Jaselská



Pěvecké vystoupení





Taneční vystoupení



Předvedení první pomoci

(Mgr. Martina Cahová)

Autor kroniky: Mgr. Jana Urbánková

## Matematický rébus

Řešení rébusu z minulého čísla:

Poděbrady

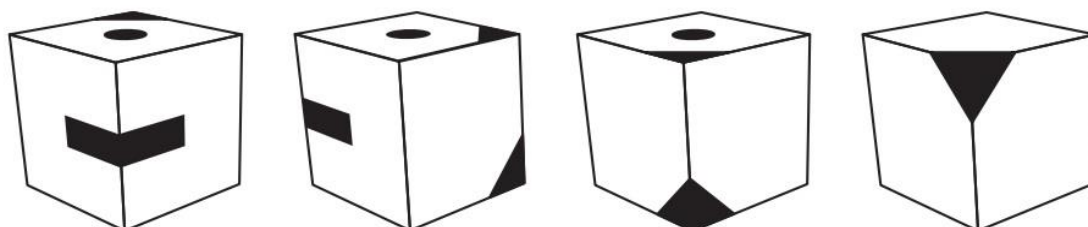
Zadání rébusu č. 1:

Další díl zeměpisného rébusu je tu. Potrapte své hlavy a zjistěte, který zahraniční region se v obrázku skrývá.

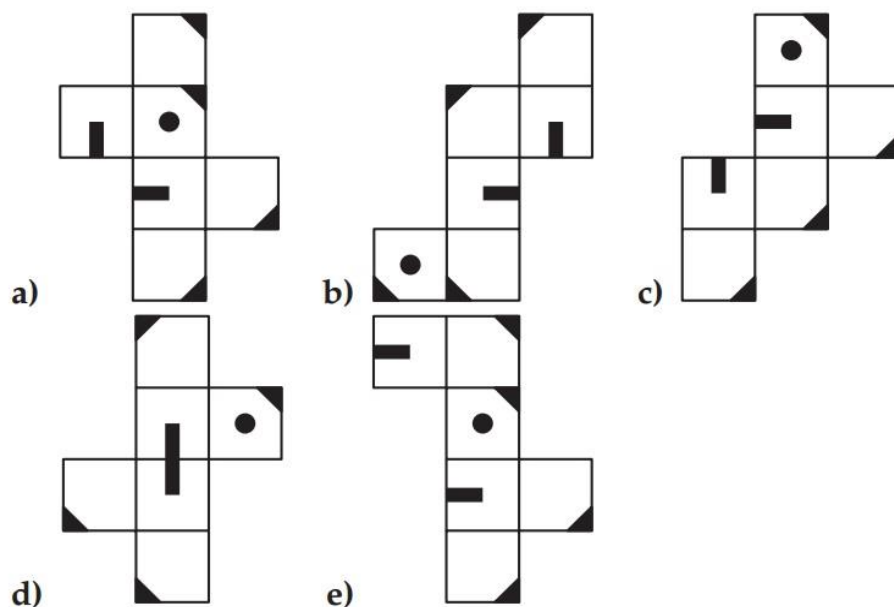


Zadání rébusu č. 2:

Perfektní prostorovou představivostí je obdařen jen málokdo. Nicméně zkuste si potrápit právě tu vaši hemisféru, která má tuto představivost na svědomí! Příklad byl opět převzat z Testu Studijních Předpokladů na Masarykovu univerzitu.



V zadání je krychle zobrazená ze čtyř různých úhlů. Určete, ze které z variant a) až e) tuto krychli nelze složit.



(Mgr. Tomáš Novotný)

# **Tiráž**

## **Redakce**

Šéfredaktor – Mgr. Jaroslav Mikyna

Asistent šéfredaktora – Mgr. Jiří Crha

Asistent šéfredaktora – Mgr. Jana Urbánková

Jazyková korektura – Mgr. Veronika Šmerková

Webmaster – Ing Jan Grepl

Tisk – Zuzana Klusáková

## **Přispěvatelé jednotlivých rubrik**

Recenze knih – Tereza Plačková (1L)

Tipy na výlety – Simona Hrabovská a Denisa Valíková (1L)

Poznejte s námi orientální zvyky – Andrejka Vu Nguyen a Anička Vu Nguyen (1C)

Úvaha – Klára Hájková (1B)

Zajímavá brigáda – Anna Vaňková (2C)

Hudební okénko – Eva Vranovská (2A)

Cestopisy – Mgr. Jiří Crha

Zajímavé akce a události v Brně – Mgr. Jaroslav Mikyna

Kronika aneb co se událo ve škole – Mgr. Jana Urbánková

Matematický rébus – Mgr. Tomáš Novotný